**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 Класс**

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
| **Всего** | **Контр. работы** | **Практич.**  **работы** |
| **I четверть- 24 часа** | | | | | | |
| 1. | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  | 1 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 2. | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  | 1 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 3. | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»  Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  | 1 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 4. | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 |  |  | 2 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 5. | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  | 2 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 6. | Характеристика особенностей народных песен  Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1  1 |  |  | 2 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 7. | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  | 3 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 8. | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  | 3 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 9. | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»  Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  | 3 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 10. | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 |  |  | 4 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 11. | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  | 4 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 12. | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты  Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | 4 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 13. | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  | 5 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 14. | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 |  |  | 5 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 15. | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  | 5 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 16. | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  | 6 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 17. | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  | 6 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 18. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»** | 1 |  |  | 6 неделя |  |
| 19. | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 |  |  | 7 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 20. | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор  Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 |  |  | 7 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 21. | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  | 7 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 22. | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |  |  | 8 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 23. | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»  **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»** | 1 |  |  | 8 неделя |  |
| 24. | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам  Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  | 8 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| **II четверть- 24 часа** | | | | | | |
| 25. | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 |  |  | 9 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 26. | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  | 9 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 27. | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 |  |  | 9 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 28. | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»  Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 |  |  | 10 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 29. | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  | 10 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 30. | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 |  |  | 10 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 31. | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»  Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 |  |  | 11 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 32. | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  | 11 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 33. | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  | 11 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 34. | Отражение темы дружбы в рассказах о детях  **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»** | 1 |  |  | 12 неделя |  |
| 35. | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |  |  | 12 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 36. | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  | 12 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 37. | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»  Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  | 13 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 38. | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  | 13 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 39. | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |  |  | 13 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 40. | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам  Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  | 14 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 41. | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  | 14 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 42. | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 |  |  | 14 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 43. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»**  Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  | 15 неделя |  |
| 44. | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  | 15 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 45. | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»  Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 15 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 46. | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  | 16 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 47. | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 |  |  | 16 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 48. | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 16 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| **III четверть- 30 часов** | | | | | | |
| 49. | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»  Здравствуй, праздник новогодний! | 1 |  |  | 17 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 50. | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  | 17 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 51. | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  | 17 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 52. | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками  Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  | 18 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 53. | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  | 18 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 54. | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 |  |  | 18 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 55. | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  | 19 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 56. | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 |  |  | 19 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 57. | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор  Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  | 19 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 58. | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 |  |  | 20 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 59. | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  | 20 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 60. | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  | 20 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 61. | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | 21 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 62. | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор  Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  | 21 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 63. | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  | 21 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 64. | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  | 22 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 65. | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных  **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»** | 1 |  |  | 22 неделя |  |
| 66. | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  | 22 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 67. | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации  Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  | 23 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 68. | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  | 23 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 69. | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  | 23 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 70. | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  | 24 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 71. | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  | 24 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 72. | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности  Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 |  |  | 24 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 73. | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 |  |  | 25 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 74. | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»  Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 |  |  | 25 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 75. | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»  Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 |  |  | 25 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 76. | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  | 26 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 77. | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 |  |  | 26 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 78. | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам  **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»** | 1 |  |  | 26 неделя |  |
| **IV четверть- 24 часа** | | | | | | |
| 79. | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)  Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  | 27 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 80. | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 |  |  | 27 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 81. | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок  Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  | 27 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 82. | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  | 28 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 83. | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 |  |  | 28 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 84. | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  | 28 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 85. | Международный женский день – тема художественных произведений  Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  | 29 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 86. | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  | 29 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 87. | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 29 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 88. | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 |  |  | 30 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 89. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»**  Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  | 30 неделя |  |
| 90. | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  | 30 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 91. | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  | 31 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 92. | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»  Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  | 31 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 93. | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями  Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  | 31 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 94. | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 32 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 95. | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  | 32 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 96. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»**  Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  | 32 неделя |  |
| 97. | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  | 33 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 98. | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация  Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  | 33 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 99. | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  | 33 неделя | <https://resh.edu.ru/> |
| 100. | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |  |  | 34 неделя |  |
| 101. | **Работа над ошибками.** Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  |  | 34 неделя |  |
| 102. | Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»  Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  | 34 неделя | <https://resh.edu.ru/> |